el uolto mio & gli sũmissi suspiruli me accusauão. Et ella solerte auiduta se q̃sto tale & nouitio accidente interrũpendo, placidaméte incomincioe adulantime di dire. O quãti libentissime uorebono potere, quello che tu al præsente chiaro uedi, alquanto riguardare. Et pero alalte cose la mente tua subleua, & mira diligente Poliphile, quãte altre ígenue & iclyte Nymphe se dimonstrano meritaméte consortiate cũ gli sui amorosi adolescenti reuerente & generose. Gliquali cũ amorose & dolcisone note & mensurati uersi, esse & gli amanti indefessi laudando, & incessanteméte celebrãdo alternanti cũ extremo dilecto, & gli supni Triumphi extollendo, Inseme & cũ laere pieno di multiplice & q̃ gratissimo garrito di uarie auicule.

Nel primo canto dũque & lætabonda Chorea allaude excelsa del primo carro ouante, psalleuão le sanctissime Muse cũ el suo diuino Lyrato re præcedente. Sequiuano poscia el cæleste Triumpho una elegante Damigella Partheno pea, de nome Leria chiamantise cũ el fronte coronato di Lauro imortale. Comitante ad una speciosissima fanciulla Melanthia amplexata cũ el diuo patre de p̃cipue bellece. Gli habiti della q̃le & uoce indicaua superba græca. Sopra laquale gia el Magno Macædono sempre collocaua dormendo el ponderoso capo. Questa gestaua una splendifera lampade, che el lume alle consorte sequente liberalmente cõmunicaua, piu suaue delaltre in uoce & cãto. Et quiui la p̃clara Nympha mi mõstroe la antiquissima Iphianassa, & poscia lantico patre Himerino cũ le dilecte filiole prouocato idolcissima Camœna, Agiunta cũ queste una copiosa & facillima Lichori. Et una matrona tra dui fratelli Thebaici cantãte, & cum la bella Siluia. Tutte queste & altre alla prima triumphante ueha, cũ cæleste lyre & dulcisoni instrumenti suauemente psallente, & promptissimamente chorizante p̃cedeuano, cũ luculétitate & magnificentia.

Alla secunda gloria de Triumpho La insigne Nemesi cũ Corina Lesbia, Delia & Neæra, cum multaltre piu amorose & delaltre lasciue dauão altisone & imortale laude com la sicula Crocale.

Alla tertia pompa de triumpho similmente la glabra Nympha dimõstrantimi dicea. Vedi quelle Quintilia & Cynthia Nauta, cum altre assai di melodia spãdeuano gli delectosi uersi, Mira & la uirgine Violãtilla cũ la sua Columna, & laltra illachrymante il Passere.

Alle laude del quarto triumphale carro præcedeuano la nobile Lide Cloe Lidia, & Neobole cum la uenusta Phyllide & cum la bella Lyce, & Tyburte & Pyra cũ risonante Cithara, uolupticamẽte iubilauão. Hora dopo q̃sto q̃rto Triũpho tra le Menade sequa una cõspicua damicella cõ cãtãte cũ lamoroso Phaõe alla bellecia del suo capo appetiua le corne. Nouissimaméte dapo tute, mi mõstroe una hõestissima matrõa d̃ cãdido indumento uestita, & unaltra induta de immortale colore uerdigiãte, Laquale ancora retro di tutte le cantatrice cantauano.

Cusi dunque iucundissime gyrauano circinante per tutta la florida & amœnissima planitie. Alcuni laureati, & tali Mirteati, & di multiplice strophiole & uariato decoramento, cum solemnissime prece, cum religioso discorso diuo & triumphale, sencia termine & finitiõe, sencia fastidio, & sencia faticha, cum summa sacietate de ogni oblectamento, gloriosamẽte godendo, & mutuaméte gli diuini aspecti fruendo, & gli fœlicissimi regni, & la sancta patria sencia intermissione quetamente beatissimi possedono.

LA NYMPHA HAVENDO COMPETENTEMENTE AL SVO POLIPHILO, GLI TRIVMPHALI MYSTERII ET EL DIVINO AMORE DECHIARITO. DINDI PIV OLTRA LO INVITA PROCEDERE, OVE ANCORA CVM SVMMO DILECTO INNVMERE ALTRE NYMPHE VIDE. CVM GLI SVI QVAM GRATISSIMI AMANTI, INMILLE SOLACII PER LI FLORI DELECTANTISE, ET PER LE FRESCHE OMBRE ET CHIARI RIVVLI ET LYMPIDISSIMI FONTI, ET COMO POLIPHILO FORTEMENTE DAMORE EXAGITATO QVI VIRABIVA. MA CVM SPERANCIA MODERANTISE. SACQVIETOE LA SVA BELLA NYMPHA NEL SVO DOLCE ASPECTO MIRANDO.

NON SOLA METE REPVTAREBBE SE FOElice, ma sopra qualunque beatissimo sarebbe colui, alquale continuamente, per speciale gratia gli fusse conceduto le diuine pompe, gli cælesti triumphi. & gli gloriosi spassi, & gli benigni loci, & cusi facte Dee, & semidee, & decorate Nymphe, de incredibile bellecia & ornaméto. Et cum quelle hauere peculiare cõsortio, & quelle indesinente riguardare. Ma sopra tutto cusi iclyta Nympha de p̃cipua bellecia, cũ exq̃sito Nympheo & diuo decoramẽto appsso & pare comite hauere, guida & sincera duce. Et questo non arbitraua parte exigua & paucula de beatitudine. Leq̃le q̃ste cose hauendo io realmente mirate, Vna grande mora rimansi cogitoso, & senza æstimatiõe lætificato, & oltra mẽsura mirabõdo. Da poscia la te